

# El Cantar del Conde Olinos

Concept Versión



Jose Miguel Muñoz Gómez

Eran las vacaciones de verano de 5º de primaria. Aquel año cambiarían muchas cosas en mi vida, cambios tan importantes que marcarían el resto de ella.

El próximo curso ya no estaría en el mismo colegio. En septiembre empezaría en un nuevo colegio con todo lo que ello supondría. Nuevos amigos, nuevos maestros, nuevo entorno y tantas cosas que no podía imaginarme.

Ese verano descubrí algo que llamaban “escuela de verano”, algo que ahora es tan normal, por aquel entonces no se estilaba mucho.

Me apuntaron mis padres, dos semanas en el cole pero sin clases ni deberes, dos semanas para hacer juegos, manualidades, excursiones,... ¿Donde había estado esto hasta entonces?

Tengo muchos recuerdos, muy agradables, de esas dos semanas, seguramente porque por alguna extraña razón los abusos no se apuntaban a esas clases.

Entre otras muchas cosas, se me quedó grabada una canción de la cual hicimos una pequeña obra de teatro. Nunca la he olvidado y se la he cantado a mis hijas para dormir las por la noche cuando aún me necesitaban para ello.

Estos días que estamos encerrados por la pandemia del Coronavirus he aprovechado entre clases online y otras muchas tareas para ponerme en la mesa de dibujo y producir algo que lleva en mi mente desde hace muchos años.

Esta es la versión concept art de la historia de “El Cantar del Conde Olinos”, que me ha ayudado mucho a sobrellevar estos días sin mis alumnos.





Madrugaba el conde olinos,  
mañanita de San Juan,  
a dar agua a su caballo,  
a las orillas del mar,

Mientras el caballo bebe,  
canta un hermoso cantar,  
las aves que iban volando,  
se paraban a escuchar.

Bebe mi caballo bebe,  
dios te le libre de mal,  
de los vientos de la tierra  
y de las furias del mar.



La reina lo estaba oyendo,  
desde su palacio real,  
mira hija como canta  
la sirena de la mar.

No es la sirenita madre  
que esa tiene otro cantar,  
es la voz del Conde Olinos  
que me canta a mi un cantar.



Si es la voz del Conde Olinos,  
yo le mandare matar,  
que para casar contigo  
le falta la sangre real.



No le mande matar madre,  
no le mande usted matar,  
que si mata al Conde Olinos  
a mi la muerte me da.



Guardias mandaba la reina,  
al Conde Olinos buscar,  
que le maten a lanzadas  
y echen su cuerpo a la mar.




La infantina con gran pena  
no dejaba de llorar,  
el murio a la media noche  
y ella a los gallos cantar.



A ella como hija de reyes  
la entierran en el altar,  
y a él como hijo de condes  
cuatro pasos más atrás.



De ella nació un rosal blanco,  
de él nació y espino albar,  
crece el uno crece el otro,  
los dos se van a juntar.



La reina llena de envidia,  
ambos los mando cortar,  
el galán que los cortaba  
no dejaba de llorar.

De ella naciera una garza,  
de el un fuerte gavilán,  
juntos vuelan por el cielo,  
juntos se van a posar.